摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御覽經史講義卷十五

詳校官編修臣汪鏞

欽定四庫全書薈要卷二萬五百九十一 集部

御覽經史講義卷十五

詩經

肅肅兔罝椓之丁丁赳赳武夫公侯干城肅肅兔罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇肅肅兔罝施于中林赳赳武夫公侯腹心

編修臣儲晉觀

鄭康成曰罝兔之人鄙賤之事猶能恭敬則是賢

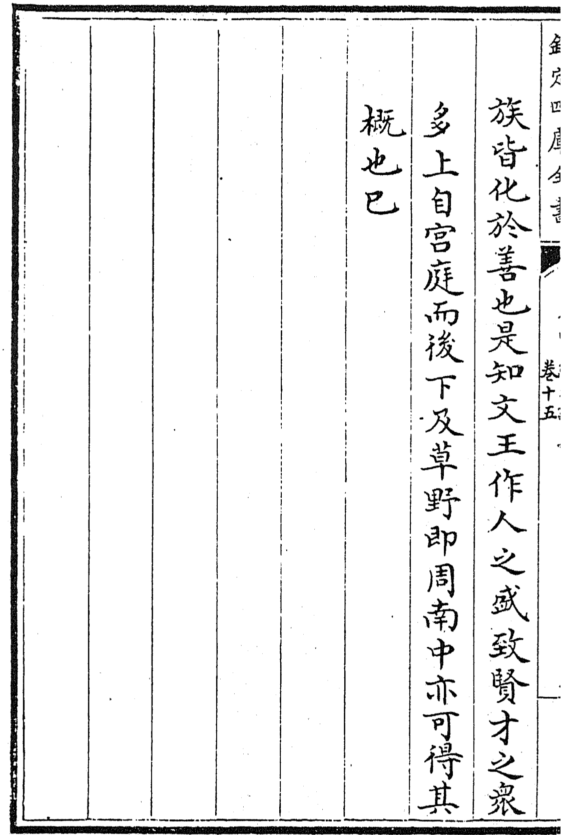
者衆多也

臣謹按周南著文王后妃之化自家而國自近而遠其事不越男女居室和平安樂淑善忠愛之風而王道之盛見焉獨兎罝一詩專美文王得人之效與前後諸詩詞意若有不類者而其為至德咸孚之徵抑尤足以狀其實也蓋大化不擇人而被良材不擇地而生敎澤之樂育者長而善類之熏蒸者廣則賢士之挺生寧有定迹哉綿之九章曰

予曰有疏附予曰有先後予曰有奔走予曰有禦侮棫樸二章三章曰濟濟辟王左右奉璋奉璋峩峩髦士攸宜淠彼涇舟烝徒楫之周王于邁六師及之人材之有益於國也上而明良相合為一德一心之佐其次則効能宣力以將其忠誠愛主之心禮法周旋之地執事弟着其恪恭而其當膂力方剛經營四方之日則踴躍從王智勇胥奮實克有以安社稷而利國家此其大較也文王當日詢

於八虞咨於二虢以及散宜生南宮括之倫其為干城好仇腹心者懿親勛舊濟濟盈於王國矣兎罝微賤之事武力之夫乃能處約而敬有勇而忠以克上膺是選焉此以見人才之多伏處潛修者至於不可悉數而其人又大都卓傑瓌異直亮無回邪而緩急足恃賴非猶夫輇才諷說之徒可小知而不可大受者也且今取詩而觀之樛木螽斯以上文王之德化行於家也桃夭芣苢國中風俗

之美也江漢汝墳則風俗之美逮於南國也太和至治之象懽欣交通遐邇無間可謂無為而治不言而化者矣然其時靈淑鍾於山川英奇獻於草澤衆材輻輳羣力匡扶處常而資御變之助焉揆文而備奮武之畧焉國勢於是乎熾昌人心於是乎翕聚此尤文王所以受維新之命而開卜世卜年之心也葢詩人之意深矣夫關雎風始小序以為后妃求賢以自助麟趾關雎之應其謂子孫宗



族皆化於善也是知文王作人之盛致賢才之衆多上自宮庭而後下及草野即周南中亦可得其概也已

詩經

于以采蘋南澗之濵于以采藻于彼行潦于以盛之維筐及筥于以湘之維錡及釜于以奠之宗室牖下誰其尸之有齊季女

編修臣諸錦

詩序大夫妻能循法度也能循法度則可以承先祖共祭祀矣

鄭康成箋古者婦人先嫁三月教于公宮教于宗

室教成之祭

臣謹按序言大夫妻能承祭祀詩稱季女者何也記曰三月而廟見稱來婦也婚禮婦入三月然後祭行女之終婦之始也春秋之義雖為天王后猶曰吾季姜云爾季孫行父如宋致女公羊傳言録伯姬注三月而廟見稱婦擇日而祭於禰成婦之義而後父母使大夫操禮而致之言女者謙不敢自成禮也宗室大宗之廟庶姓别於上而戚單於

下氏分而族不殊雖百世猶敬其宗焉尊祖之道也傳曰濟澤之阿行潦之蘋藻寘諸宗室季蘭尸之敬也言宗子則有宗子之母姑老則宗婦攝之尸之為言攝主也此季女者抑庶子之為大夫祭必於宗子之家者與序明言大夫妻曰承先祖詩曰誰其尸之先祖者大夫之宗廟則箋云先嫁三月女家教成之祭未然矣

詩經

羔羊之皮素絲五紽退食自公委蛇委蛇

給事中臣盧秉純

臣謹按先儒之說以為二南之大夫被文王之化能節儉正直而詩人美之也今詳觀詩詞所謂羔羊素絲者固足以徵儉約之風至委蛇委蛇之云不過形其從容之度耳而目為正直何居蓋險陂傾側之流心存回曲其進而在廷必無光明磊落

之概其退也目營心計輾轉於利害之交不勝其跼蹐之情急遽之狀夫安得動靜有常從容自適如此故善觀人者察之於進退應接造次之間足以悉其梗概是詩人所謂善於形容也然立躬所重者在正直而正直之本在乎節儉不能節儉則不能無取於人不能無取於人則必將苟且相徇其當官也不能正色率下其臨事也不能直行其意夫惟抑其汰侈之情而約之於禮義之準敝車

羸馬衣服垢汙固近於譎巧矯偽之為不可以示軌則而妾不衣帛馬不食粟季孫所以為忠不使内有餘帛外有餘財武侯所自謂無負者不過如此是知節儉為臣道之要務有位所宜加勵在朝廷之制禄也必使足以代耕而自再命三命以上進而愈厚非徒以優之正所以重責之也臣子之事君也必將凛乎後食雖在一命之微不敢不勉非徒以分自安抑臣誼當如是耳記曰大臣法小

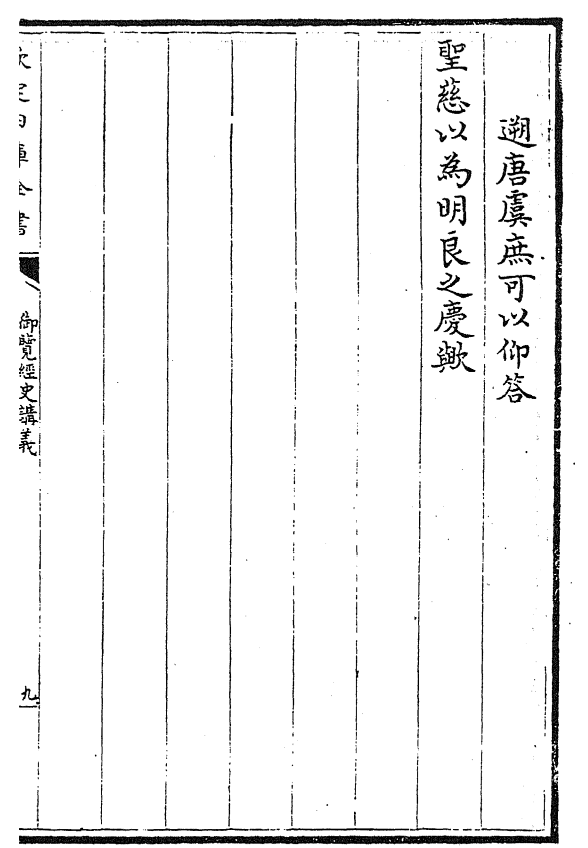
臣廉非謂大臣之不必廉也大臣祿賜已厚準古之例已足食百許人不患其不廉也將事事置身於法度之中夫然後能為法於庶僚至使貴寵之臣輿服不敢過度則所以儀型百揆者得其本矣小臣品卑祿薄則持廉為難非節儉之至惡能免之臣竊見在外諸臣如督撫及方面大員養廉不為不厚矣而寵賂彰聞猶且不免窮其弊源大抵由不能節儉致然至州縣等員事任繁簡不同要

必有飲氷茹蘗之操然後為阜物寧人之本六計之所尚惟廉非其明証歟古語謂公生明廉生威又謂勤補拙儉養廉廉如是之重也其用度侈靡者何怪其以墨敗哉京官自九卿而下至於百司必潔己乃可以奉公亦清心始可以治事自

恩加雙俸而後俯仰各已寛然於此而不砥厲廉隅豈復尚有人心正恐

朝廷之恩賜多加一倍而臣子之用度亦增一倍則仍

見其拮据耳比豈能有委蛇之度乎夫臣子之廉
固恃在上者有以養之亦貴在己者有以自養
耳持守之廉既見所出之無幾
賜予之厚自覺所入之常豐則勵臣節愈所以懷
宸眷也近日
功令綦嚴加以
天光燭照不聞狼籍之聲然臣猶顧其節儉正直形為
委蛇自公之度合為大法小廉之風由成周而上



遡唐虞庶可以仰答

聖慈以為明良之慶歟

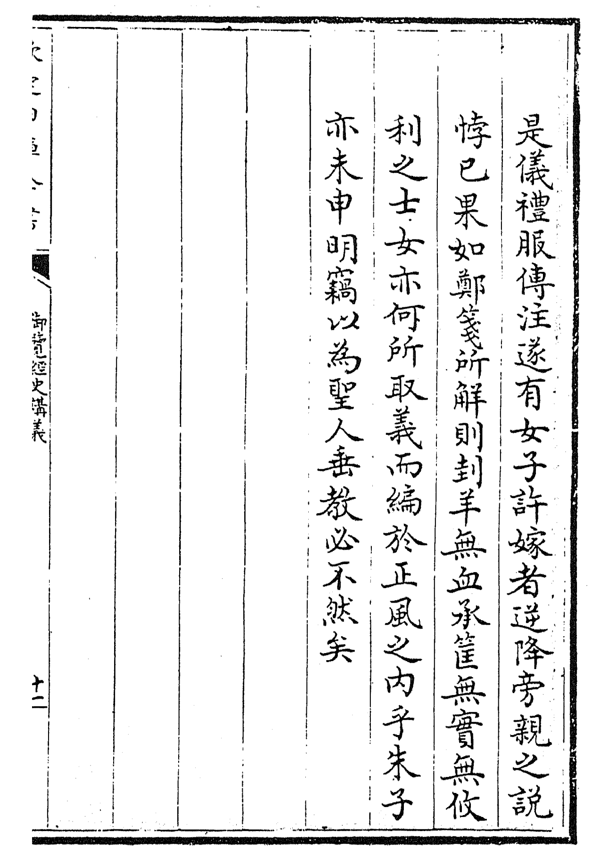
詩經

摽有梅其實七兮求我庶士迨其吉兮摽有梅其實三兮求我庶士迨其今兮摽有梅頃筐塈之求我庶士迨其謂之

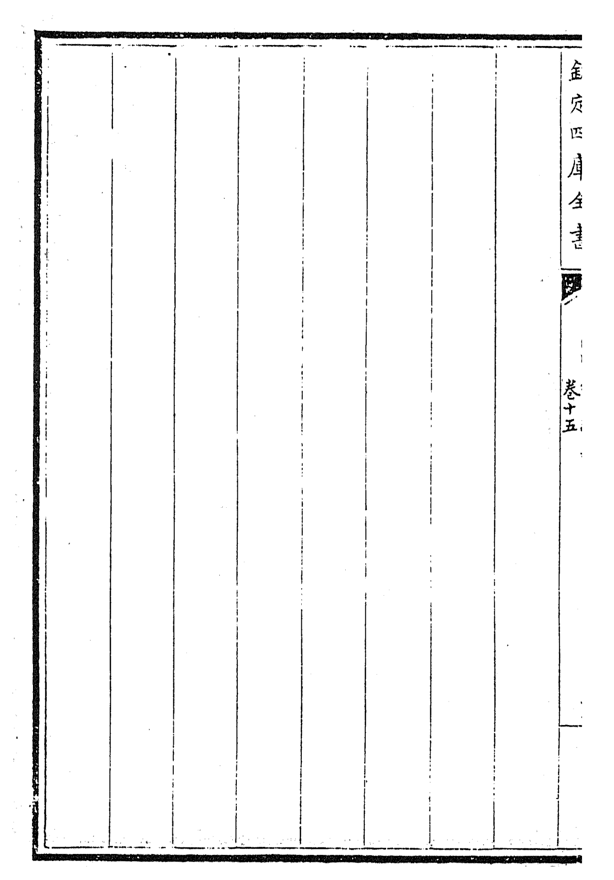
編修臣諸錦

鄭康成箋云謂勤也女年二十而無嫁端則有勤望之憂毛傳不待禮會而行之者謂明年仲春不待以禮會之也時禮雖不備相奔不禁

臣謹按此詩前二章迨其吉兮迨其今兮父母之命也後一章迨其謂之媒妁之言也同一詩也出於女子之口不足存出於女子之父母者不可廢歸妹人之終始也古者霜降逆女氷泮殺止故云士如歸妻迨氷未泮梅摽時則氷泮後期矣此女之父母因有勤望之憂詩之意如是而已鄭箋誤引周禮媒氏禮雖不備相奔不禁乃截下若無故而不用令者罰之一句此予之書而倒讀者也於



是儀禮服傳注遂有女子許嫁者逆降旁親之說
悖已果如鄭箋所解則刲羊無血承筐無實無攸
利之士女亦何所取義而編於正風之內乎朱子
亦未申明竊以為聖人垂教必不然矣



詩經

彼茁者葭壹發五豝于嗟乎騶虞

編修臣沈文鎬

臣謹按此言文王之仁周於庶類以昭王道之成也粤稽成周忠厚開基積功累仁代有令主文王以徽柔懿恭之德施子惠懷保之恩熏蒸醞釀馴致太和故其時關雎樛木起化宮庭桃夭芣苢協和邦國以至喬木興江漢之思兎罝備干城之選

風俗淳美賢才衆多猗與盛哉由是仁民之餘恩
及於庶類名南卒章載咏騶虞流連唱嘆美諸侯
乎美文王也蓋文王治岐王政修明人心悦豫德
洋恩溥固已物靡不得其所南國諸侯被休風而
承雅化其政治亦翕然丕變故其於田也順東郊
之令舉春蒐之典驅馳林麓上下郊原覽卉木之
向榮胥含生意瞻飛走之咸若盡被化工詩人用
是作歌頌美而歸本於仁心之自然此王道之所

由觀厥成也嘗考洪範之言庶徵也驗諸草木蕃廡虞書之敬授時也及於鳥獸孳尾周禮體國經野具詳山林川澤虞衡之事誠以物類甚微而風俗之美治化之隆實於是乎見而聖朝不貴異物盛世無藉奇珍但令茂對以時萬物並育即可見太平之有象至治之修和非必芝房寶鼎可薦郊廟神雀黃龍用為紀瑞也且夫草木禽獸一也有時而異盛則菁莪致美鹿鳴載歌衰則苕華見傷

牂羊是嘆物非自異視其所值惟聖人與天地之心相似遂與天地之氣相調洪纖高下悉鼓盪於太和民得之則無夭札物得之則無疵癘熙熙皞皞共若其天非然者歌萇楚呼黄鳥哀世之民欲如盛世之物類而不可得其故豈偶然哉夫善積則餘慶氣和則致祥讀二南諸什知太和之氣洵在成周宇宙間故詩人以麟趾為關雎之應騶虞為鵲巢之應而傳世寖昌赤烏啓瑞白魚兆祥西

旅貢獒越裳獻雉則又麟趾騶虞之應也顧文王

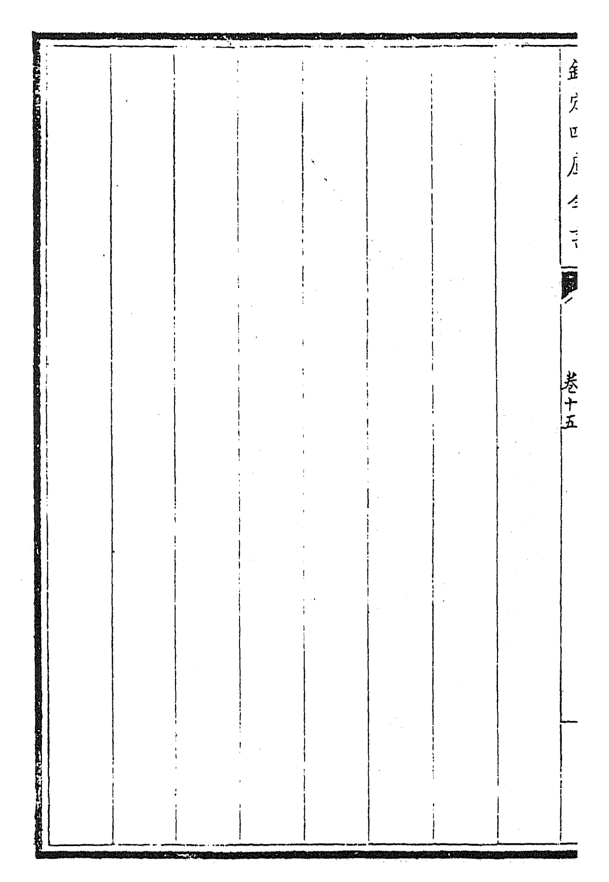
三分有二化行南國其德澤尚未徧於天下而仁

風漸被休徵丕應已若此况乎四海一家重熙累

洽溥湛恩於無外涵一世於太和君相不有其功

民物各安其命斯其受天眷顧集慶凝庥又當何

如哉



詩經

孑孑干旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之孑孑干旟在浚之都素絲組之良馬五之彼姝者子何以予之孑孑干旌在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之

監察御史臣劉永泰

孔穎達曰三章上四句言文公臣子建旌乘馬數往見賢者於浚邑是好善下二句言賢樂告以善

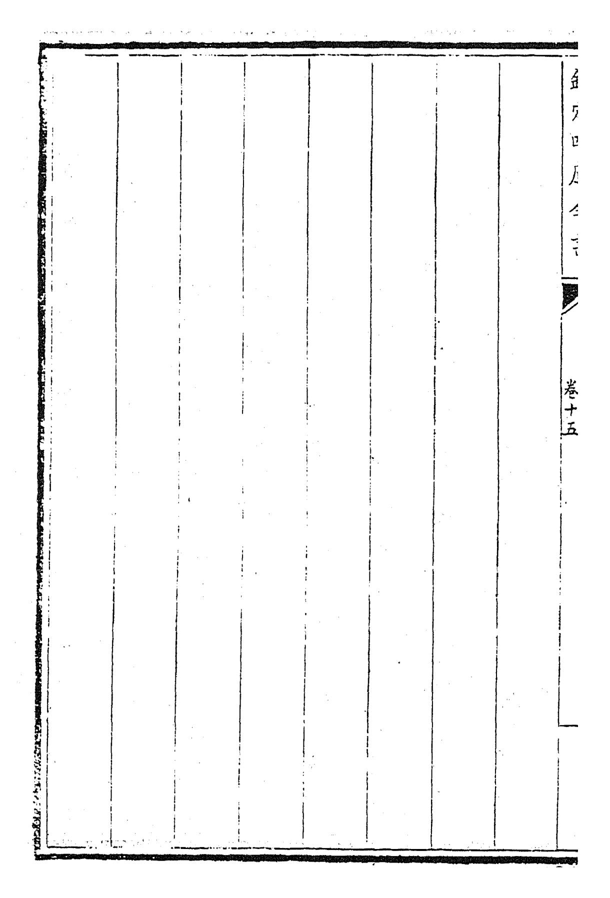
道

臣謹按任人者逸而有功任力者勞而罔效故人臣受命於君而膺茲民社也固貴以夙夜匪懈者盡承流宣化之職尤貴以汲取維般者博集思廣益之資夫賢者之於人國非迂疎寡當者也其德誼可以熏陶性情焉其學問可以啓迪聰明焉其氣節可以砥礪風俗焉而特其抱負不偶每有落落難合之概苟勢分未忘不能隆禮以奉之忱悃

未孚不能積誠以通之彼惟有遠引高蹈金玉爾音已耳孰肯輕至吾前而罄其中藏乎今觀衛之大夫禮著於外誠存於中在郊在都在城杜顧一何勤也四馬五馬六馬威儀一何盛也降浚明之尊而親訪於蓬戶勞僕夫之駕而數造乎衡門所咏適館授餐者殆不過是邑之人指其旌旄見其車馬莫不欣欣然有喜色而相告曰此大夫為姝子而來者也彼姝者子感其禮貌之崇信其誠意

之篤凡所為知無不言言無不盡而悉抒其素緼者當不知何以畀之予之告之而後可以答我大夫矣由是賢者以其所得而致之大夫大夫以其所聞而進之於君君乃以其所進而施之於政文王康叔之治不可復見於今日哉要之大夫之好善非惟其臣為然也蓋有秉心塞淵之主斯有虚懐折節之臣故曰一國之事繫一人之本謂之風也嘗考宓子為單父宰有賢者五人皆師之而稟

度焉故能身不下堂鳴琴而治魯欲使樂正子為政孟子不以强知多聞為喜而以為好善優於天下由是觀之一邑之長一國之佐猶必求賢以自輔若此况統萬邦而撫兆民其取善又當何如乎



詩經

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以為好也投我以木桃報之以瓊瑤匪報也永以為好也投我以木李報之以瓊玖匪報也永以為好也

監察御史臣劉永泰

黄櫄曰木瓜木桃木李皆微物也而詩人欲以瓊琚瓊瑤瓊玖報之且猶以為未足非物之不足而心之不足也

臣謹按詩人所咏寄託遥深故中庸引衣錦之句而以證惡文之著子夏得素絢之觧而因悟禮後之旨在讀之者善觀而會通之不必執一以强解也如木瓜三章朱子謂如靜女之類原係疑詞詩序謂美齊桓之作終鮮確據俱無庸置辯只據詩文以為尋常相問遺者近是夫禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也彼世之負義莫償而較量於錙銖者固無論已即使受人微物報人

重資而其心若曰如是亦已足矣則報者之情惓而施者之德忘惟其中歉然常若無物可以報之而願致其永矢勿諼之意斯報者之情施者之德兩無窮也三復是篇不但詩人忠厚之思藹然見於言外而文王康叔之教澤入人之深感人之久傳之既遠而猶有遺風焉亦於兹可想見矣夫友朋交際之常尚當薄來而厚往若此况分屬臣子誼切尊親沐殊恩戴至德其所為圖報者又當何

如乎

詩經

坎坎伐檀兮寘之河之干兮河水清且漣猗不稼不穡胡取禾三百廛兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣貆兮彼君子兮不素餐兮

監察御史臣沈懋華

序云伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得進仕爾

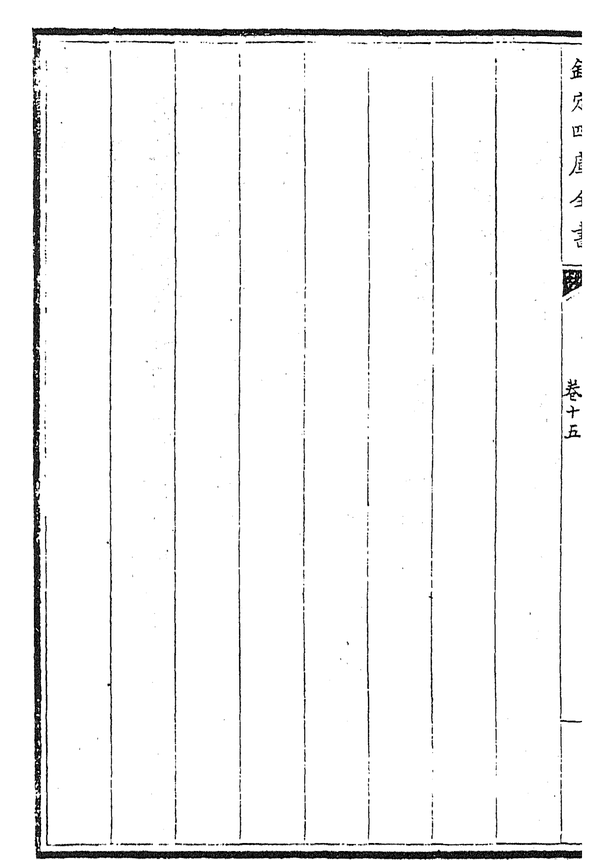
朱註美賢者厲志非其功不食故述其事而歎之

臣謹按程子云詩小序必是當時人所傳國史明乎得失之迹者是也不得此何緣知此篇是甚意思朱子學宗二程而於詩序獨不然其說即如伐檀三章註與序各自為義據毛鄭則為刺貪而從朱則為獎廉序則責在位之人所云不稼穡之田穀不狩獵之貆鶉皆無功受禄之證朱則未仕之人不得進用以不耕不可得食不獵不可得獸是以甘心窮餓而不悔也二說相反不可以通彼我

之懷浸假以刺貪之詩移贈厲志之君子則君子
不受又浸假以獎廉之詞投諸在位貪鄙之夫彼
寧不恧然自廢與其果何說之從歟豈以此詩次
十畝之後碩鼠之前各有言外之意又豈以魏多
賢人而其俗貪鄙意雖背馳固不妨兩存其說歟
抑豈詩之為道不妨貿易其義互為塤篪歟雖然
浸假而明廷之懲獎有類乎是者不幾於倒置歟
夫說詩而不適於用則不可以翼經說詩而游移

其辭則不足以信今而傳後何以定之亦折衷於孟子而已公孫丑曰君子不耕而食則詩所云不稼穡不狩獵之說也胡取禾三百廛與在庭之貆特則所謂居是國者君用之而安富尊榮子弟從而孝弟忠信不素餐兮孰大乎是者也士生斯世登車攬轡有澄清天下之志匪僅甘心窮餓而不悔已也輪輻之為用也負重而致遠當其無用則棄置之一旦口銜君命播揚皇風環顧在位之人

貪鄙無可與語非伐檀之君子不為功曰十畝閑閑陶潛之歸去來辭也曰碩鼠碩鼠唐仲友詩解以為愛君之至戚雄歎其最有發明竊以為伐檀三章則以道自重唯孟子之為客卿者足以當之世有其人雖與之萬鍾可也



詩經

七月流火九月授衣一之日觱發二之日栗烈無衣無褐何以卒歲三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜

編修臣鈕汝騏

臣謹按農桑者生民之本務衣食者王道之大原唐虞三代之治所以出斯民於饑寒之路而導以親遜之風者未有不惓惓於此者也夫一夫不耕

或受之饑一女不織或受之寒必待已饑而謀食已寒而謀衣不已後乎故觱發栗烈冬日之憂也而豳風之所以謀衣者則不始於冬之日而於七月之暑退即計及於九月之授衣焉火耕水耨夏日之事也而豳風之所以謀食者則不始於夏之日而於正月之于耜已計及於二月之舉趾焉此豫道也所為先事而謀之者也不寧惟是授衣於九月而求桑采蘩則前此矣舉趾於二月而乘屋

播穀又前此矣推而至於取彼狐貍為公子裘所以佐衣之不逮也鬱薁葵菽瓜壺苴荼所以資食之有餘也若此者豈弟可以驗民風之厚民俗之淳哉意當日后稷公劉之化漸漬於民者久而一時循行阡陌勸課農桑之官必皆兢兢於民生之本務而奉行德意惟恐後時詩所謂田畯至喜是也今觀其詩載纘武功士則有勇而向義也執筐載績女則不惰而守禮也婚姻以時則同歸於公

子也服勤不怠則上執夫宫功也因而獻羔祭韭則祭祀以時焉朋酒斯饗則燕饗以節焉為春酒以介壽則可以教孝焉躋公堂而稱觥則可以教忠焉休哉何風之厚而俗之淳與葢其所以致此者則有本矣夫上作而下應風流而令行率作先則民不敢後化導切則民不敢怠不作無益則頑備乎農桑之事者必周不貴異物則致美乎耕織之具者必悉上以是為政本下以是成風俗此則

后稷公劉風化之所由而周家王業之所以盛也

詩經

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

春日遲遲采蘩祁祁

監察御史臣陳大玠

臣謹按農桑並重王政之大端也豳風為王業所由基而七月一篇於流火授衣三致意焉觀首章先以無衣無褐乃繼以于耜舉趾而次章三章則詳言蠶織之事是謀衣與謀食皆當預為籌畫也

月令載季春之月命野虞毋伐桑柘愛蠶食也於鳴鳩拂羽戴勝降桑之候則具曲植籧筐備蠶器也后妃齋戒躬桑勸蠶事也分繭稱絲以共郊廟之服登蠶功也又按蠶為龍精月直大火則浴其種是二月浴種也祭義云大昕之朝奉種浴於川注云大昕季春朔日也是三月又浴蠶也此章於春日而求桑以養蠶為今年授衣計也三章於八月萑葦既成而預蓄之以為曲簿為明年養蠶計

也此章求穉桑以養其始生者采白蒿以養其生而未齊者此蠶事之始也三章於桑之大者條取之桑之小者猗取之蠶盛而大小畢取此蠶事之成也周家以農事開國而周公作詩則衣與食並重而預為之計庶幾王知小民之依而毋敢荒寧殆與無逸同一意予今天下之民惟杭嘉湖三郡備講蠶務而他或蠶或否咸多缺焉豈下之人憚煩而弗之講求抑上之人所以勸之者未盡其道

歟嘗考禹貢桑土既蠶見於兖州厥篚檿絲見於青州至於織縞織貝纁組纖纊見於徐豫荆揚周禮宅不桑者罰里布民不蠶者不衣帛東漢詔以布帛為租魏晉按户收絹輸綿唐制租庸調所謂調者即今丁糧歳納綾絹絁綿北宋税斂有絲綿一種伊古以來皆以為常賦豈有民不育蠶而強索之者歟元明仍兼布帛之征而蠶事漸怠者則以元定天下有棉布徧行之故棉布既行民不苦

寒因重棉布而輕絲帛矣然種棉宜於平原而樹桑則處處皆宜如牆邊屋角隴畔道旁以及荒山野嶼悉可種植誠使隨地遍插桑秧隨人各營蠶具將家人婦子力務育蠶必獲厚效較之田功不必三時況瘁比之稼穡尤見獲報良多農桑並舉衣食兼豐厚風俗而昭忠愛豳風可載賡矣

詩經

六月食鬱及薁七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻為此春酒以介眉壽七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫

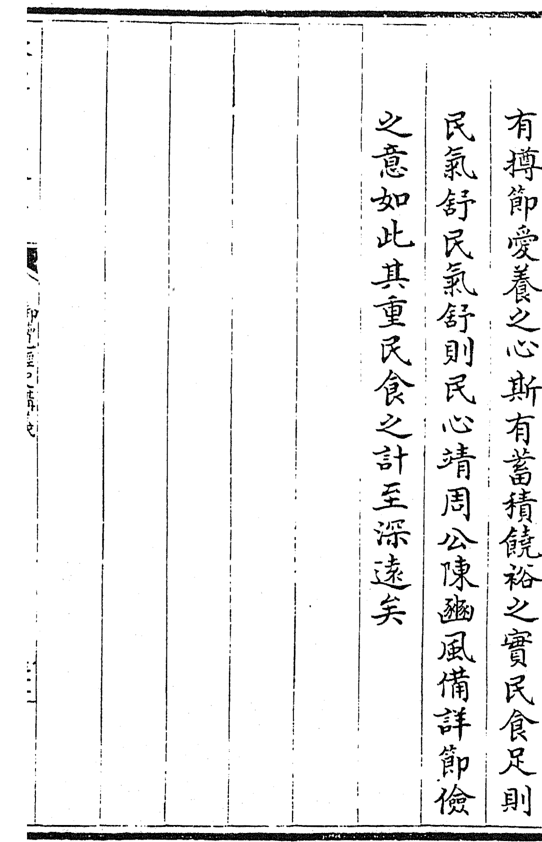
編修臣汪廷璵

臣謹按衣食者民之大命而養生所資食為尤切孟子曰食之以時用之以禮財不可勝用也王政之教民最崇節儉至纖至悉靡不周詳為之品式

以限制之為之禁令以防維之使貴賤有等少長有辨豐嗇有度不敢享過分之温飽以備慮外之饑寒所為滋物産廣蓄積定民志而厚風俗也 臣讀豳風七月之詩而益見矣首章言于耜舉趾紀農功之始七章言禾麻菽麥紀農功之成民食之本庶幾足矣至於果蔬亦致其鄭重愛惜之意如六章所云者 臣蓋詳味其辭而見其有四善焉曰盡地利也備物種也循分而知禮也有功而能讓

也夫五畝之宅必有隙地禾稼未登治場為圃菜蔬之類咸於是庢焉則地無遺利矣荼之味苦不若瓜壺之可以供茹樗之不材不若欝薁之可以落實而農家所植必多其類者葢物各有所用地各有所宜美惡不遺則物種備矣家庭之内必先敬長鄉黨之中厥重引年一觴一豆曲致其愛養之歡心則當歳時伏臘田家慰勞之際藹然見孝弟之風焉所謂循分而知禮者斯可覩已自春徂

秋三時作苦治田之暇旁及園圃農夫之勞宜有以酬之然而果酒嘉蔬則曰我眉壽之所宜羞也瓜壺苴荼乃曰我壯者之所宜食也勤其事而不言勞竭其力而不言報此誠有功而能讓者歟夫飲食之微關於教化田野之樂釀為太平競侈靡恣醉飽物力所由敝也崇恭儉厚儲蓄生計所由裕也易曰君子以勞民勸相蓋王者以君養民尤在使民相養由果蔬之細推而及於穀米之大必



有撙節愛養之心斯有蓄積饒裕之實民食足則民氣舒民氣舒則民心靖周公陳豳風備詳節儉之意如此其重民食之計至深遠矣

詩經

九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀

編修臣孫人龍

朱子曰言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故晝往取茅夜而絞索亟乘其屋而治之盖以來歲將復始播百穀

而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此

臣謹按先儒謂此章就農之終事以起農之始事言稼之既同若可以少息也而旋念夫邑居之當修屋之方乘若可以稍休也而更念夫樹藝之在即築而納之若其功已畢也而不勝歡欣鼓舞之情亟而乘之若其心彌迫也而不勝告戒丁寧之意雖農事有終始而稼穡艱難互相勸勉則合終

始而憂勤罔間焉甞讀其詞而繹之惟天道運行以不息斯人事當黽勉以有功而小民竭蹶以力農斯大君當勤勞以務本試觀周公相成王既作無逸以為我君告使知民生之所依而不敢暇豫更作豳風以為我君誦使知王業之所起而不敢怠荒若此一章曰我稼既同矣即曰上入執宫功曰于茅索綯以乘屋矣即曰其始播百穀可以見終歲勤動非必有以督責之而自為警戒不遑休

息故夫上之人必深念民為邦本食乃民天凡所以致力於農事者如耒耜有秉祈年有祀田畯有勞教以身也巡稼有師興甿有吏治地有司重以官也闢治有慶荒蕪有讓耕穫勤惰有賞罰責以實也聖王治天下惟務本重農之至意孳孳汲汲常勞其心於穮蔉耘耔之間而旰食宵衣無時或倦誠知民事之不可緩也若孟子言民事不可緩特引于茅索綯乘屋播穀四語以為證亦謂備極

三時之辛苦絶無一日之安閒甫完今歲之勤劬早計來年之力作尤覺田家情事實無頃刻之敢休息耳究之七月一篇孰非民事不可緩之旨哉

詩經

我稼既同

檢討臣萬松齡

臣謹按國家之大計在於耕百貨之盈虛視乎稼六府並重土穀八政首先食貨讀豳風一詩而知上之所以愛下與下之所以忠上者纖悉肫懇莫不畢至而終歲勤動要必以稼事為兢兢蓋于耜舉趾築場納稼之間王化基焉矣顧周之所以治

豳者即本之以治天下於民之末耕也司稼先為之辨種以知土宜遂大夫則簡其稼器以修稼政及其既耕也稼事則縣正趨之耕耨則鄙長趨之合耦於耡則敘於里宰救其時事則掌於遂師是以甸稍縣畺無不任之土平地原隰無不墾之田賓興之典與興甿並重各掌於鄉遂之大夫野處而不暱其秀民之能為士者胥出於農而重士亦所以重農也任土以飭材任商以市事並掌以閭

師而器用貨賄不匱其乏則工商適所以資農而非所以妨農也且甸師無與於農而帥屬以耕王耤所以勸天下之力田内宰無事於農而正歲則詔獻種所以示天下之重穀蓋其時無不勤農之事無不勸農之官三載考績考此績也三年有成成此功也三年耕則有一年之蓄九年耕則有三年之蓄積之二十七年則有九年之蓄謂之三登三登曰泰平雖有水旱而民無菜色然後禮讓風

行德澤流浹王化成焉以故成康之世刑措不用
然則讀豳風而知周之所以王讀周禮而知周之
所以盛則周禮一書雖謂本於豳風而作可也况
乎采荼以食農夫則甘之如飴春酒以介眉壽則
儲之恐後一家之中食節事時老幼各得其分君
惟恐民之寒也而曰無衣無褐民惟欲上之燠也
而曰為公子裘公堂之躋即前此穫稻之夫宮功
之執更念其乘屋之亟上下之間交相忠愛其纎

悉必周肫懇篤摯若此王業之隆其以是哉

詩經

詩序東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其勞其唯東山乎

編修臣諸錦

朱子詩傳與序意同

臣謹按小戎秦人之風也其兵車驖馬之盛雖女子亦知勇於敵愾東山周公所作而一篇之中若背牽於私昵無一及於公事者然則聖人之言非與蓋周公之言至矣凡年之豐耗視黍稌俗之丕變視游女祭祀之誠敬徵執爨秉心之塞淵驗牝騋東征之詩細及於桑野之蜎蠋栗薪之苦瓜穹窒之鳴鸛熠羽之倉庚至纖至悉擬諸形容而獨宿而婦歎而孔嘉變賈勇為言情所以教天下之

急於從王敵愾者不是過也至破斧之詩出之從征之士大夫則張大其師以聲其罪蓋上之達下以情義不待言也下之赴上以義情不待述也易曰天地交而萬物通上下交而其志同東山破斧之詩與然則王者之師有征無戰何以三年也曰夫武禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財者也是謂七德故一年而還其地益其封民可使庶又一年而各安其宅各田其田民可使富又一年而無

故無私惟仁之親而教乃成引師而去之民至死不叛矣九罭所謂是以有衮衣兮無以我公歸兮是也易曰三年有賞於大國在師之臨師出以律亦是此意此則居東三年之義也臣又按季札之觀樂也為之歌豳曰美哉蕩乎樂而不淫其周公之東乎東徂東也居東也徵之於獨宿徵之於聿至又徵之於其新孔嘉其舊如之何樂而不淫正謂此詩詩三百篇除變風之外惟南豳皆可被之

管絃用之鄉人用之邦國吳札之言蓋先夫子闕

雎而得之矣

詩經

呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭示民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖呦呦鹿鳴食野之芩我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛我有旨酒以燕樂嘉賓之心

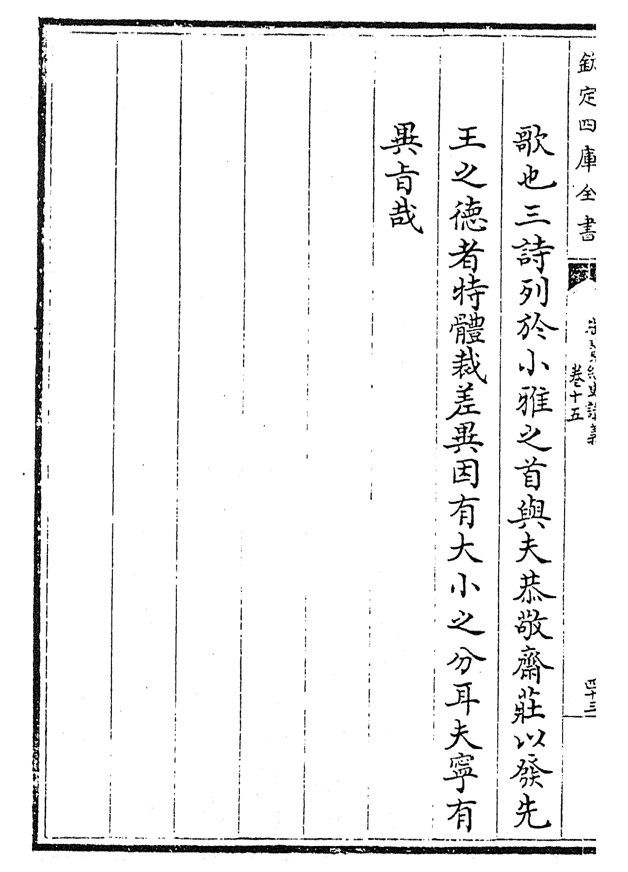
編修臣儲麟趾

臣謹按鹿鳴三章本為君燕臣之樂歌而其後推而用之鄉飲太學葢據鄉飲酒義工入升歌三終及學記宵雅肄三之說而云然而其詩實主於懽欣和說賔禮臣下俾之鼓舞奮發悉獻其情而後已焉首以呦呦之鳴鹿興旅進之嘉賔食香草而呼名其類猶之食君禄而汲引其朋無競進之思無嫉妬之意是以其聲如此之和也琴瑟笙簧雅樂以導之進承筐幣帛盛禮以考其終總以將旨

酒樂嘉賓而成我君臣燕飲之禮焉人臣侍君飲
禮不得過三爵故賓之初筵卒章曰三爵不識左
傳陳敬仲亦云臣卜其晝未卜其夜特君之愛臣
綢繆無已不欲以常禮限之自鼓瑟以逮承筐所
云式燕以敖者此也所云和樂且湛者亦此也好
我而示周行即書君陳所稱爾有嘉謀嘉猷則入
告爾后於内爾乃順之於外曰斯謀斯猷惟我后
之德蓋自今以往要其終而勉之尤見樂善之靡

倦而朱傳以為古者於旅也語則就鄉飲乞言之禮以例之也究而論之人臣之言豈真有加於廟算哉特好之靡已故求之愈切耳其曰周行云者又以見夫君臣之相勗以大道而凡戔戔小言概未足以為獻替之資也德音孔昭蓋言人臣有淳龎安重之德而聲聞昭著下而待治之庶民式為懿行上而同朝之君子佩為典型即此可見殿陛之間風度端凝舉趾足法而無有越禮愆儀者焉

抑又以見夫人臣立朝回翔左右正君善俗自有其道而非徒語言文字潤色鴻業遂足以塞百爾靖共之責也末章總結之曰我有旨酒以燕樂嘉賓之心人君能得臣下之心則無論股肱心膂之寄干城民社之司咸有鞠躬盡瘁無敢告勞者矣即此三章反覆尋繹有以見君與臣志同道合相感在意氣之孚立政乂民相求在德禮之化其意。和以厚而其音正以廣大序曰雅者正也正樂之



歌也三詩列於小雅之首與夫恭敬齊莊以發先王之德者特體裁差異因有大小之分耳夫寧有異旨哉

詩經

人之好我示我周行

監察御史臣趙青藜

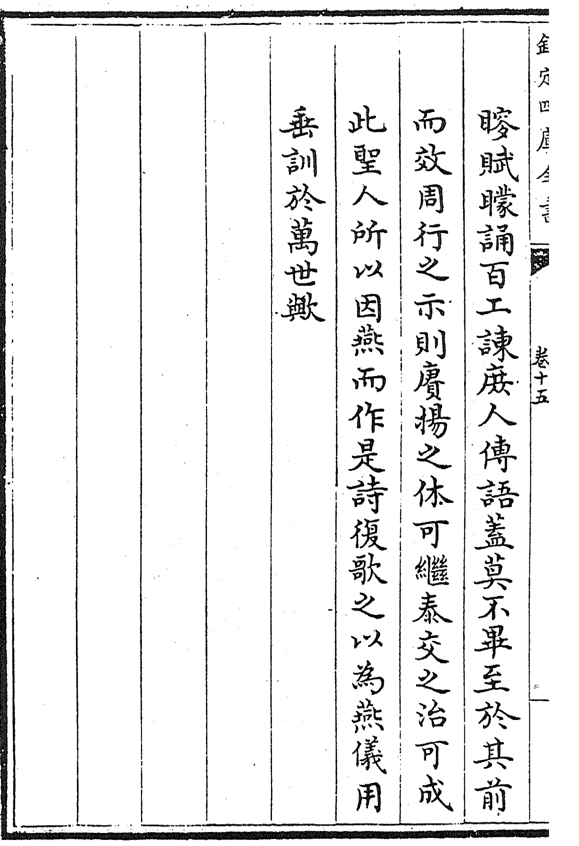
臣謹按鹿鳴序以為燕羣臣嘉賓之詩夫羣臣也而以為嘉賓其情洽矣進而詠鼓瑟詠吹笙則所以和其聲者至矣更進而詠承筐是將則所以勸之飲食而致其禮意之殷勤者無不用其極矣遂乃質言之曰人之好我示我周行諄諄乎若惟恐

其吝此周行而不以遽示者於此見聖人好問之殷取善之切其舍己從人之意何其懇以摯也夫士人自束髮讀書以來責難於君謂之恭陳善閉邪謂之敬斯亦聞之熟矣豈其策名委贄而敢忘諸必俟夫吾君之如是其委曲以厚之乃始出其中所素藏以與吾君權施報哉然而聖人必以為不如是而不得者何也蓋君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主分極而不以情通之則隔禮勝

而不以樂和之則離彼夫希榮苟祿者無論矣即夫稍知大義矢諸夙夜非不懷入告之誠及乎質對大廷而其分嚴其禮敬往往多所畏懼卒懷疑而不敢前史稱唐太宗神采英毅羣臣進見者皆失舉措太宗知之每見人奏事必假以顏色冀聞規諫夫太宗之納諫宜無不昭然共白於臣庶而猶必假奏事者以顏色而羣臣進見至失舉措則凡人臣之對越於君者其難其慎亦概可知矣聖

人為之備著其儀於燕琴瑟竽笙以大鳴其豫幣帛勸侑以厭飫其心俾得優游夷懌而嚴者以舒敬者以和乃坦然直吐其胸臆而有不知知無不言有不言言無不盡也故聖人之如是其委曲以厚之者凡以為中材勸云爾且夫周行大道也以道培國運則當盛明之時進憂危之語以道律皇躬則當晏安之地陳怠荒之防以道格君心則當嗜好之萌嚴性情之正甚且以萬無一有之事設

若或一有之慮如禹之於舜而謂無若丹朱周公之於成王而謂無若殷王受臣方惴惴戰懼以為獲罪滋大乃君不惟恕其狂瞽而且直探其心之所存以為人之好我此固純臣志士所日夜切切以祝之吾君未敢必之吾君者而不意吾君之體恤之一至於此也臣誰無心忍不相率而入告乎故不獨師保以為啓沃疑丞以為賛襄庶士御事相與獻可替否補闕拾遺而瞽以典史以書師箴



瞍賦矇誦百工諫庶人傳語蓋莫不畢至於其前
而效周行之示則賡揚之休可繼泰交之治可成
此聖人所以因燕而作是詩復歌之以為燕儀用
垂訓於萬世歟

詩經

人之好我示我周行

修撰臣金甡

朱子曰記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於羣臣嘉賓者唯在示我以大道則必不以私惠為德而自留矣此其所以和樂而不淫也歟

臣謹按禮記緇衣曰私惠不歸德君子不自留焉詩曰人之好我示我周行陳澔曰言人有私惠於

我而不合於德義之公君子決不肯自留處也朱子說詩引此以互相發明其用意深遠而推其義足以明鑒戒也蓋上下交接之間自獻享禮儀以至一話一言之末皆必合於德義之公而後出之者為可加當之者為可受苟文物可觀詞采足尚而揆諸大道未見其有當焉君子即概以為私惠而不可以自留處者也夫朝廷禮尚嚴敬情或未通有燕享歌樂以導其和即止叙君臣相恱之意

未始非一時盛事於道義固無歉也然鄉里小民
被前聖之遺風而常有深思遠計猶且當醼樂而
屢職思況自古明良相遇責難交儆拜手颺言必
有不止於鋪張嘉會以鳴太平之盛者使當日為
嘉賓者唯是懷感激致頌揚於臣子之心誠不容
已而不能因事盡規敷陳大道以稱塞主上之意
明主特以是為私惠而無當於德義之公皆在所
不取者矣然則天保之答其君也亦豈以岡陵之

高大日月之升恒泛舉為祝頌云爾哉四章之孝享義取乎敬承宗廟繼序不忘而非徒引為徂賚之詞也五章之徧德義取乎惠養黎元還淳返樸而非徒美其從欲之治也此亦如卷阿之歆動以福禄之盛而申告以致此之由蓋寓規勸於頌美中而後有合於示我周行之義斯人主樂聞之而以是為可受耳因是推之凡臣所進於君者稍有不合於德義之公而君即有所不取則君所加厚

於臣者苟不以德義相望而唯以歡洽為期在明主固所不舉也惟恐開私昵之端也在良臣亦所不安也不願有私恩之被也其或公私之介析理未精皆可即朱子之論而惕然知戒者也鹿鳴當燕享之時鼓瑟承筐既已極歡欣和悦之致矣而終冀望夫好我之人周行之示為此詩者有虚懐延佇集思廣益之心焉聞此歌者有醉酒飽德願獻芻蕘之意焉樽俎雍容几筵肅穆以是為和樂

而不淫也記曰以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂今所望者皆德義之公而無取乎私愛則所樂者固樂得其道而自不越乎禮節之坊矣且夫朝廷之禮主乎敬燕享之禮尚其和和樂而不淫和也而無失乎敬之意又以見和敬之相資而禮樂之情不偏於一也此朱子之説其取義至深且遠也

詩經

載馳載驅周爰咨諏

編修臣栢謙

臣謹按周官小行人之職掌使適四方達天下之六節而皇華之詩愼重勅遣以宣德音以達民隱採風俗之淳澆省閭閻之勞逸核吏治之能否察獄訟之屈伸廣天聽而彌遐俾物情之無壅簡書是畏負荷匪輕此固不徒恃智畧之遠而必資採

訪之周也審矣夫王者建侯以治國民社之任責之有司宜無不盡心於所事而得失相間治忽攸殊何也蔽常生於所近情每狃於所安弊多沿於所積而事尤抑於所制也牧民者惟有專責則意皆樂於報績而憚於任過其能者善彌縫而補救其不肖者多諱疾而忌醫國家水旱盜賊之虞民間仳離失所之嘆其得達於朝廷者不過什之二三耳況乎嶺海之外數千里及萬里之遙小民延

領䟦足不得見天子而言情者何限則夫輶軒之使不為無補而採訪之誠尤未容疎忽矣夫興一利而一弊旋生除一弊而一弊又伏重以風氣之不齊好尚之殊致古今之異宜自非旁搜博採至詳且悉何以副靡及之懷而盡使者之責哉然則咨諏如何勤於訪則無遁情密為訪則無飾說廣為訪則無偏徇故曰周也後三章曰周爰咨謀周爰咨度周爰咨詢葢重疊言之以廣咨諏之所未

盡則使臣之責信予未可苟也春秋重出使之才以不能專對為恥自漢以還奉辭絶域秉傳遐方或招諭反側或鎮撫危疑皆以宣布皇靈折衝萬里而如詩所云則念切民瘼專以循行宣撫為汲汲是亦使於四方不辱君命之大者也夫識資聞見而廣材由歷練而成既以經營四方周知情偽則幹濟之雄材經國之大畧亦於是乎出又豈徒著績賢勞無忝使職而已哉

詩經

天保定爾亦孔之固俾爾單厚何福不除俾爾多益以莫不庶

民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德

洗馬臣趙大鯨

朱公遷曰無時而不受福則積之也極厚故以單厚言無事而不受福則得之也極多故以多益言

神降多福不惟福一身而已必使民德歸厚而

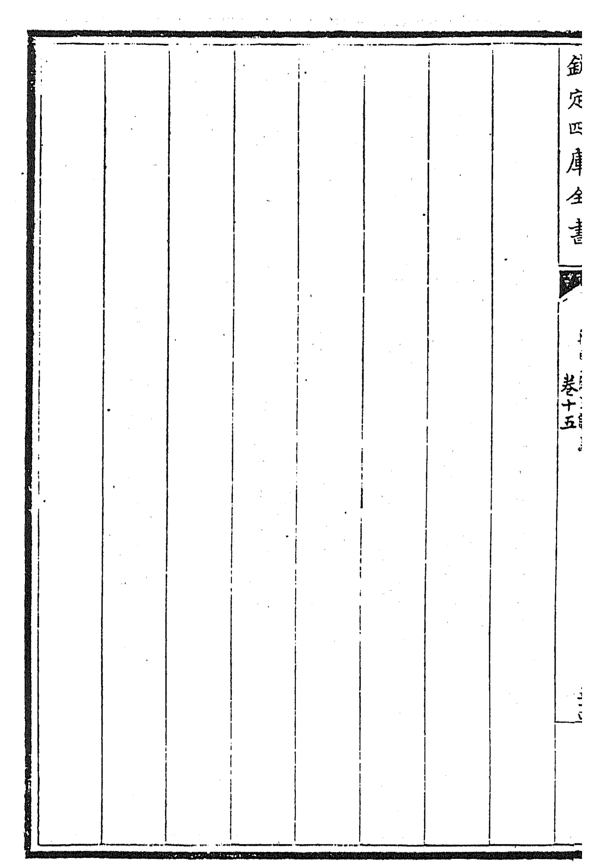
為人君之大福也

臣謹按古者君臣之際上下交而情文洽君之禮其下者既無不周而臣之懽欣鼓舞以報其上者亦綢繆而不能自已然其歸美頌禱之中往往於斯民三致意焉天保之詩極陳宇内休嘉美盛之觀以抒其忠愛之意而其言君福也必歸本於羣黎百姓則所謂以小民受天永命者其義蓋深切而著明也夫人君為神民之主既受福於天則必

為百神之所呵護而其所以福之者要惟見於斯民而已葢民之熙熙皡皡於天壤閒者莫不有本然之性使以巧偽鑿之法令敺之則淳風遠而厚德漓使限於顓蒙而安於固陋則不親不遜而俗亦未良也惟上有多福之君則民受多福之庇所以養其身者旣耕田鑿井自安於出作入息之恒而相忘於化日之舒長而所以淑其心者復優游於黨庠術序之中相率為遷善遠罪而漸磨於至

治之澤則其潛孚默率而使之自若其天者太平之象日昭著於宇宙之中而人不知也人君惟端拱垂裳以治之雖有宵衣旰食之勤而愈以成其累洽重熙之盛福孰有大焉者哉要之治民之道大要不外乎重農與勸孝使井里無游惰之夫家庭多豫順之子則自有以召協和之風而消兵刑之氣唐虞三代至治之極莫不由此為人君者誠於此加之意焉則已操乎錫福之原而其受福於

天亦必有如天保詩人之所頌者矣



詩經

釐無不宜受天百祿降爾遐福維日不足

修撰臣于敏中

朱子集傳曰言天人之際交相與也書所謂昭受

上帝天其申命用休語意正如此

臣謹按德者福之本天人感應之理捷於影響惟

君有專一純厚之德以為受福之基斯天之福君

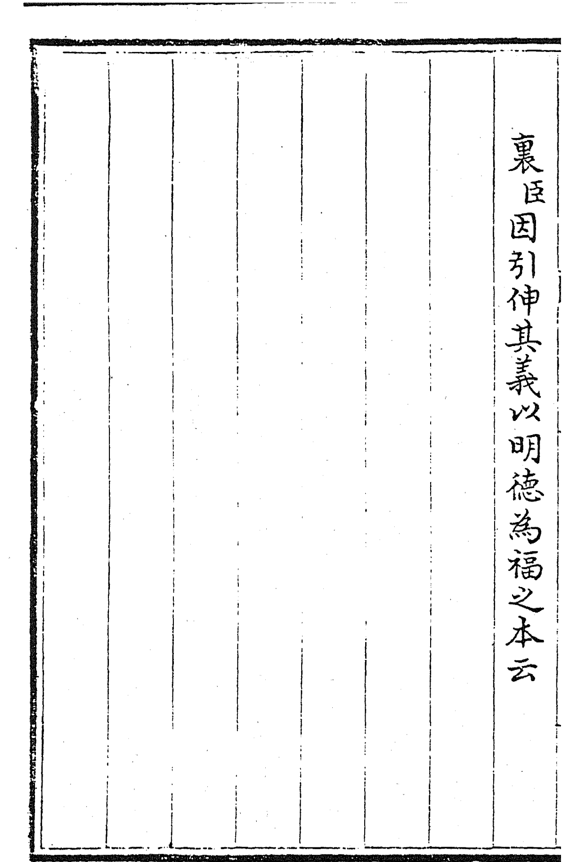
靡有涯量嘗讀詩至天保而嘆美夫當日之臣所

以頌禱其君者忠愛懇至反覆形容其於修德凝
命之端隱然言外一篇之中三致意焉今取其辭
而繹之天保云者以君之職位本乎天君之福祿
亦出於天稱天以致其尊敬之意即言保以𦨓其
明盛之思若曰天心仁愛人君無所不至欲君仰
答天庥以永保此福祿云爾故曰單厚曰多益曰
戩穀曰莫不庶莫不興莫不增無非推陳獲福之
由以歸本於進德而至於罄無不宜受天百祿其

言感名之故益深切而著明惟人君躬至德之厚
備律度之和凡所以統御臣民總理萬幾者無不
合宜故天命佑之百祿申之不寧惟是而且降爾
遐福維日不足夫曰遐福亦既極悠遠之義矣又
必繼之以維日不足者何哉蓋人君行健以法天
體謙以受益懋昭大德日新又新已治而益進於
治已安而益底於安皇皇焉惟恐德之所修或有
不足於是天眷有德申錫無疆馴致於諸福畢備

熾昌未艾亦若不足以酬君德之萬一夫是之謂
維日不足也自其德之積累根深基固而不可抜
則山阜崇高之勢也自其德之淵深茹納容受而
不可窮則川流增長之機也自其德之光明悠久
往來繼續而不可止息則日月常新之象松栢迭
盛之形也詩人之比喻或取諸此於是而宜於神
故祖考是享而祭則受福以是而宜於人故羣黎
徧德而俗致雍熙則信乎其無不宜矣大有之上

九曰自天祐之吉无不利解之者云履信思順𤼵而不溢故其占如此不足與此詩相發明哉顧説詩者以鹿鳴五章君賜其臣天保一篇臣荅其君弟言詩人之善頌善禱後世至取為祝嘏之辭不知其頌不忘規固言婉而意切自非然者何以見盛世君臣矢揚賡遂之美且必列之正雅用之燕享乎善夫明儒季本之言曰雖稱頌而歸於有德則責難之意寓焉與朱子引書昭受之旨相為表



裏臣因引伸其義以明德為福之本云

詩經

釐無不宜受天百祿

檢討臣張漢

鄭康成箋曰天保下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉

朱子曰人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君

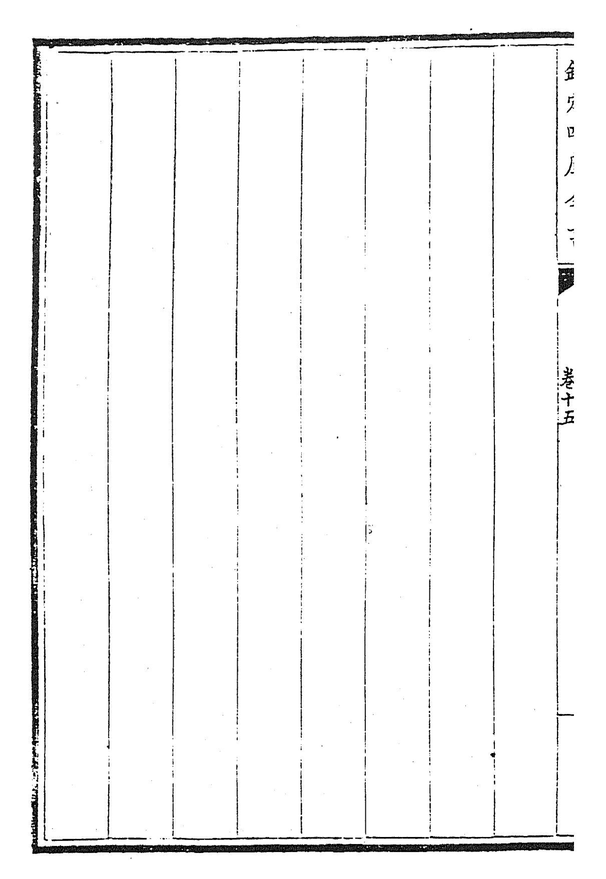
臣謹按人臣之於君頌禱為忠愛之至頌不忘規

尤為忠愛之至竊觀成周之世君臣交儆相與有
成嘗喟然嘆興而不能已也彼其時君燕臣以示
慈惠耳而以其善望之臣言尤懇至為歌鹿鳴示
民不恌蘋忠信可以學禮也為歌四牡將母來諗
蘋篤親可以興仁也為歌皇華咨諏咨詢蘋善道
可以廣智也為歌棠棣俾知從兄弟之大義為歌
伐木俾知朋友之有信也臣之於君醉酒而且飽
德矣臣之頌君徒曰鋪張揚厲獻媚貢諛而即以

為忠愛乎以故天保詩人頌禱之詞詳於天授而必繼之曰戩穀曰罄宜欲天於君思啓而行翼之俾成君德以為受祿之地如彼玉瓚黄流斯在如是其不假易也雖然罄無不宜亦良獨難矣嘗考諸詩宜君宜王宜兄宜弟宜民宜人宜其家室宜其家邦是凡人君出於身而加於民發於邇而見於遠必無幾微之不合於道乃曰受祿之不誣是以天祿取數之多極之於百而無少靳也九如之

頌擬諸形容又不可以數計矣　臣愚以為九如之頌由百祿廣之謦無不宜之義當以九如之箴廣之今夫山之為性宣氣産物願君如之德洽好生也大陸曰阜既高且厚願君如之治致隆平也山脊曰岡是為山綱願君如之四方為綱也大阜曰陵峻極於天願君如之履高益慎也融而為川濟下流謙願君如之與道為體而不息也月哉生明上弦就盈願君如之持滿有道也旭日始旦出地

就明顒君如之日進無疆也信彼南山億萬斯年
顒君如之仁壽以其靜也受命於地松柏獨正顒
君如之樹德莫如滋也彼君人者實有可以受祿
之地其於祿也天顧不取諸其懷而予之予易曰
視履考祥其旋元吉履旋即吉祥也書曰嚮用五
福曰攸好德德即福也君人者修五事以立皇極
之體勤八政以成三德之功一以貫之乃胥天下
而錫之福哉


卷十五

詩經

吉蠲為饎是用孝享禴祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆

編修臣諸錦

毛萇傳曰吉善蠲絜也饎酒食也春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也君先君也卜予也

鄭康成箋曰公先公君曰卜爾嘏主人傳神辭朱子註吉言諏日擇士之善蠲言齋戒滌濯之絜卜

猶期也

臣謹按詩天保第四章經曰吉蠲為饎是用孝享者吉蠲傳約言之朱註吉言諏日擇士諏日如吉日維戊吉日庚午之類擇士如奉璋峨峨髦士攸宜之類蠲言齊戒滌濯齊戒如有來雝雝至止肅肅是也滌濯如自羊徂牛鼐鼒及鬵是也傳云饎酒食稍之周頌思文之篇貽我來牟帝命率育鄭箋云火流為烏五至以穀俱來云穀以紀后稷之

德詩以言此明粒食之報即生民詩所云其香始升上帝居歆后稷肇祀庶無罪悔以迄于今之家法也云禴祀烝嘗于公先王者凡禮有五祭屬吉禮大宗伯之職以吉禮事邦國之神祇昊天上帝日月星辰司中司命飌師雨師社稷五祀五嶽山林川澤四方百物各有祭典惟以祠春享先王以禴夏享先王以嘗秋享先王以烝冬享先王經言時祭以該禘祫言先王以該上下神祇傳据周禮

先王而言故訓公為事箋括中庸上祀先公追王之文而言故以公為先公也公自后稷以至祖紺祖紺即箋所謂諸盩也云君曰卜爾萬壽無疆者傳云卜予也朱子曰卜猶期也二義相通禮運祝以孝告嘏以慈告嘏傳神意辭萬壽無疆非臆說也帝錫武王以九齡天命成周之八百德之至者福不能違理之至者數不能違言錫言命即予也期也之謂也至如大雅既醉之詩所云君子萬年

介爾景福嘉樂之詩所云保右命之自天申之則
又祭畢而燕而繹九族黄耇公尸之有答者也君
上之尊同於帝天無對臣下斥言爾者本天本先
王福君而言此嘏之質詞也合天保一詩本末而
推言之詩序下報上也而朱子亦云人君以鹿鳴
以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言
天之安定我君使之獲福如此也原臣子之於君
父理當宣力効忠即上不下施為臣者亦應竭其

耳目股肱之能以尊元首之戴初不可以施報論但此詩頌美成周以忠厚開基如彼而世德作求如此而又於嘉賓使臣兄弟朋友故舊之間將之以和樂忠信則福祿之應即在陟降呼吸之際如拱手操券皇天相付曰單厚曰多益曰戩穀曰遐福於何徵之徵之如山如阜如岡如陵如川也上有五詩以逮其臣即有山阜岡陵川五如以相報箋言福祿之委積高大而萬物之收皆增多也猶

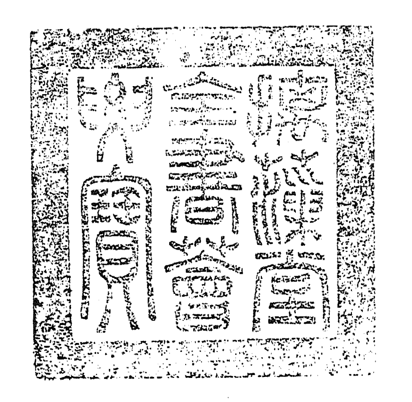
之敬服用情各以其類休徵五紀各以其時不必定為何福是何詩之應也然天保詩人以為此非臣之敢於誇詞福君也君蓋自以孝德致此福禄爾王者宗廟吉蠲孝享如此致慤則著七世之廟可以觀德萬夫之長可以觀政神至民質福之積政之成也夫偏黨結則機械生機械生則罪罟密求其相與飲食宴樂弗可得巳經言日用飲食蓋德一而俗恬政醇而民厖禮達而分定正朝廷以

正百官正百官以正萬民康衢所謂日出而作皇矣所謂順帝之則在是禮樂征伐自天子出由是羣黎庶民百官族姓徧為爾德正如下篇采薇以遣征伐出車以策功力杕杜以說師衆魚麗以守法度南陔以敦孝友白華以厲廉恥華黍以豐蓄積由庚以順陰陽南有嘉魚以安賢者崇丘以遂萬物南山有臺以基為國由儀以理萬物蓼蕭以均恩澤湛露以萃萬國彤弓以右諸夏菁菁者莪

以隆禮儀此正小雅一十六篇即皆助德之明徵也坤道順而有常有常則可久乾道健而不息愈進則高明南山之壽斯干詩註所云南山深遠君子攸芋攸躋攸寧者也今神祇饗德措正施行君臣交泰繼繼承承貫四時而不改柯易葉如松栢相承然於周為擬如元公之後有伯禽名公之後有名虎尚父之後有呂伋松栢正世臣之喻而注疏所未及發明者也此詩雖居小雅之一篇實為

治內之樞紐生民清廟之本皆肇是焉抑天之福
君更有出於常人之意計者或以殷憂啓聖或以
多難興邦唐虞之所以敷治四方之所以風動者
罔不由之此又天保詩人言外之意也

御覽經史講義卷十五



總校官庶吉士臣侍朝

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣吳鐈